



Zürich, im März 2010

Proyecto Arteducando – Das Spiel der Transformation

Worum geht es bei diesem Projekt?

Die *Dirección Nacional Asociación Hermanos Saíz (AHS)* arbeitet seit über 20 Jahren im Bereich der Ausbildung und Förderung junger Künstler und Intellektueller, wobei die Kunst als Instrument zur soziokulturellen Transformation verwendet wird. In diesem Projekt werden nun KünstlerInnen und Intellektuelle in allen drei Regionen des Landes dazu befähigt, mit Kindern und Jugendlichen zu arbeiten. Ziel ist es, mittels Kunst und der *educacion popular* sozio-kulturelle Transformationsprozesse bei ihnen auszulösen und Kapazitäten in artistischer Pädagogik zu bilden.

Welche Ziele hat sich Zunzún gesteckt?

Das Hauptziel besteht in der Ausbildung und Befähigung von KünstlerInnen und Intellektuellen, mittels Kunst und der *educacion popular* soziokulturelle Transformationsprozesse mit Kindern und Jugendlichen in Gang zu bringen sowie Kapazitäten in artistischer Pädagogik aufzubauen.

Projektziele:

- Aneignung methodischer Kenntnisse für die soziokulturelle Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.
- Multiplikationseffekte erzeugen mittels Workshops.
- Förderung von künstlerisch-pädagogischen Aktivitäten, die einen Beitrag zur Entwicklung und der Sozialisation von Kindern und Jugendlichen leisten.

Erwartete Resultate:

- Gruppen von KünstlerInnen und jungen Intellektuellen sind im ganzen Land aufgebaut, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten.
- Die *lessons learned* des Projekts sind festgehalten, um die gemachten Erfahrungen zu kommunizieren und zu multiplizieren.
- Verschiedene Produkte (Publikationen, audio-visuelle Materialien, Ausstellungen, usw.) sind entwickelt.
- Eine Webseite ist aufgebaut.
- Ein Netz von jungen „arteducadores“ ist im ganzen Land aufgebaut.

Wer sind die Begünstigten?

Die direkt Begünstigten sind rund 225 KünstlerInnen und Intellektuelle im Alter von 18-35 Jahren, die an den Projekt-Workshops teilnehmen.

Die indirekt Begünstigten sind Kinder und Jugendliche, die von den ausgebildeten KünstlerInnen und Intellektuellen ausgebildet werden.

Welche Massnahmen werden von Zunzún umgesetzt?

Zunzún führt in Zusammenarbeit mit AHS praktische und theoretische Workshops zu artistischer Pädagogik durch, unterstützt die Teilnehmenden in methodologischen Fragen, unterstützt den Erfahrungsaustausch, verteilt didaktisches Material, erarbeitet einen Erfahrungsbericht und lanciert eine Internetseite zur Bekanntmachung des Projektes.

Welche Wirkungen des Projekts werden erwartet?

Es wird erwartet, dass eine ausgebildete Gruppe von jungen KünstlerInnen und Intellektuellen in allen drei Regionen des Landes (Occidente, Oriente und Centro) fähig ist, mit Kindern und Jugendlichen mit artistischer Pädagogik zu arbeiten.

Wer ist der Projektpartner von Zunzún?

Zunzún arbeitet mit der *Dirección Nacional Asociación Hermanos Saíz (AHS)*.

Wie ist die Projektlaufzeit?

Das Projekt ist für eine 3-jährige Laufzeit von 2009 bis 2011 geplant.